

太
霞
新
奏

太霞新奏卷十三

香月居主人評選

雜宮調曲

共十四曲

九迴腸

對燈兒

離思 秋閨
二曲各韻

高深甫

梧桐秋夜打瑣窓

秋風昨夜來

秋懷
皆來韻

王伯良

白樂天九歌

太霞新奏

卷十三

目錄

從別後

麗青
先天詩

王伯良

五月紅樓別玉人

匆匆節序

別妓
魚復詩

王伯良

醉歌小帳纏春旭

想着想着花初綻

偶題
寒山詩

沈伯明

六犯清音

波澄深碧

七夕
齊微韻

卜大荒

銀珩細截

詠簾櫳
先天詩

史叔考

七犯玲瓏

懨懨病轉加

春閨
家麻韵

祝希哲

十二紅

冷瀟瀟風狂雨驟

麗情
尤侯韵

王伯良

巫山十二峰

記得當初聚首

代友悼吳姬
尤侯韵

沈伯英

墜葉霜殘緊後

贈曾姬
尤侯韵

卜大荒

謾想年時邂逅

代周姬贈朱生
尤侯韵

王伯良

一片晴雲引弄

序夢
東鐘韻

沈伯明

仙呂合南呂

江陽韻

○離思

高深甫

九迴腸

離思

解三
醒對燈兒幾番思想挨枕兒無限淒涼燈殘枕冷
空惆悵夜兒短夢兒長人從夢裡空來往事在
心頭
自付量眉尖上三學常時描出愁模樣鏡兒中猶怯
風霜愁容蕭索花枝瘦病體凋零柳葉黃急三挨幾
個燈兒滅香兒盡月兒斜照得人孤另花影冷紗窓

又 秋閨

急三鎗奪書
曲每用風入
於後疑亦仙
呂入雙調也
皆來韵

苦心見終朝寧耐惡病見逐且挨排意中人隔秋雲
外黃葉恨滿空堦春宵剩有心頭愛錦字難教病裡
裁空就待○西風一枕相思債教人盡付○埋隔
河夢斷經年約對月人思千里來○你聽風聲急雁
聲孤砧聲慘柔腸碎恁又添得雨聲哀

○秋懷

王伯良

商調各南呂
皆來韵

梧桐秋夜打鎖窓

梧桐
秋風昨夜來秋雨今宵再并作淒涼打攪紗牕

先天的無常

押

此名係伯良

新製

外我本是思鄉張翰填不了，尊鱸信秋夜不堪也無
 情幾樹梧桐怪向黃昏亂擺瑣窓小窗分明勾引得
 夢兒纔又驚回難着疑猜

○麗情

王伯良

白樂天九歌

自練從別後嘆繡閣金屏又隔年多骨是消滅了那
 人嬌情無便一紙箋寄不上梅花路幾千昇平青鬢
 粉面只索向夢裡索牽會憐月明深院未成眠正浴

起海棠紅倦款携金釧畫闌花暗紗榻香薦

朝天這

風流眼前這風流可憐

解三醒

他狠遮欄幾年纔見你

好姻緣兩度方圓蓬萊海水也有清和淺齊罰願商

心堅你道是銜環黃雀思當報我道是破鏡青鸞合

定然

三學

奈踪跡如蓬容易轉似劉郎陡別桃源你

依個春香香作蠶絲偷縮我做個秋藕生花眼暗穿

倉恨只恨無人去說與道人歸日在雁兒先

此調用正宮南呂仙呂錯雜而成亦未必協只取

曲名五字爲巧巧偶一爲之不可學也

○賦得五月紅樓別玉人

有序

王伯良

貞潔的不重
押
曲名係伯良
新製

余以乙巳端陽日出都先是所狎田姬偕其姊
氏長姬適逆旅爲送留連累日長姬故以歌名
非里酒間謂余于今代詞手幸賦新聲爲我妹
別抑吾不能日日唱渭城也坐客引滿並爲憇
憑遂括諸調漫取作目譜本雙調中稍兼出入
綴成請試曼聲二姬潛然稱謝輒歌輒泣曰幸

留以埃異日子來作西窓語資耳并識俾存之

奩中

五供養月上
海棠係仙呂
人雙朝

五供養

匆匆節序恰捱過冬殘又早春徂因循歸未得

不是戀鱸魚

月上海棠

嘆青驄此日難更躊躇我愁賦平

峽行雲你怕唱渭城朝雨王孫路倥惚離觴節逢重

午紅娘

我爲你留連繡襦你爲我纒綵香車待寫做

姊妹天台送別圖只少個碧桃千樹

雁過南樓

憶年時說

歸心五湖便殢人無限嗟吁如今城烏夜雨風帆烟

雁過南樓江
河送別供蓮

調

玉嬌扶仙三
入雙調

不索原稿云
臨吳語出塵
詩猶云儘教
也用此似欠
通 八月圓
係大石調

渡真個是挽留不住

江頭送別

金釵嫁金釵嫁是伊口許

明珠聘明珠聘倩你大喬作主此生

敢輕孤負

玉嬌

枝

奈暫時分手征途看枕邊絮語銀燭孤尊前兩淚

紅

衫污我自索頻頻寄書你不索時時向隅

人月圓

臨

岐掃作新詞句不盡離亭愁萬縷還畱取待重來并

付檀板

金盞

凡諸調合成全要聞筍無痕如出一調方妙此曲

過接處尚未和叶

墨憨子云月上海棠嘆青驄句
可刪紅娘子宜用全曲

來山韵無直
押

曲名係伯明

新製

醉扶歸排歌

係仙呂

小桃紅正宮

銷金帳仙呂

入雙別

錦帳道正宮

○偶題

沈伯明

醉歌小帳纏春姐

醉扶歸

想着想着花初綻恨殺恨殺被風傷一朶巫雲

護花欄把瓊枝簇擁迎雙盼

排歌

喜得重逢巧教我撒

樣難今宵應土土舊盟山

小桃紅

既約到黃昏晚怎撥冷

爐圍炭只愁徑遠行來慢歌迴早是人兒返

銷金帳

霎時愁破顏數著甚時隔絕甚時拋散携却纖纖玉

手玉手寒侵冰腕

錦帳道

相對着淚漣漣怎知咱年來

宣承今南呂

好姐姐仙呂
久雙調

髮蓬滂安爲甚的柳腰兒瘦却舞纒更不信褪櫻桃
樊素脂殘燈慘各羞看乍相見歡情不慣宜奉歸羅
帳滿麝蘭正寒宵春生翠鬟種得多情根蒂喜情苗
開却心花燦好姐香扶玉抱一鈎雙鳳彎把歡情趙
趣此漏長多纏絆絕勝相逢頃刻間尾花飛莫向花
前歎猶幸却花情爛熳莫等待萬點風飄春事闌

伯明云偶有所咏聊奏一詞出入各宮調無暇論
也

醉扶歸首二句第二字俱該平。第四句俱該仄。因著字殺字入聲可作平。亦可作仄。故不妨疊用。此做陳大聲冷落冷落秋千架。謝却謝却海棠花。句法也。若不知而學步。必如小姐小姐君瑞君瑞不叶甚矣。

△七夕

卜大荒

六犯清音

序 梁州 波澄新碧霞攢零綺。做出雙星佳會。人間此夜

齊微韻不重押

皆句宜酌

寓字改公林
方叶

誰家更上殘機

香桂枝

果綴珠絲曲橋成鵲羽

稀排

雲障隙月窺玉繩擁幄渡河西

入聲

等不到瑤池子

熟青鸞集學不得緱嶺笙寒白鶴飛

早羅袍

笑看穿縷

閒收曝衣儘聽泣露蛩聲碎

黃鸞見

最堪悲長生殿角

私祝兩心知

等不到二句舊注二犯傍粧臺今依譜查正

詞隱先生云桂枝香末二句乃用在前前後後殊欠

接續鎖窓人靜一套原非出知音者所製不可爲

訓 此曲係六調合成因鎖窓人靜一 套原咏宮
詞因名為六犯宮詞若他曲只名清音為是

○咏簾櫳

史叔考

北天韵不重
押

六犯清音

犯見前

琅玕細截鰕鬚初剪淚滴湘娥痕淺朱門深處偏遮
金屋嬋娟明月隨螢入東風送蝶穿銀鈎控繡帶翩
幾多遊冶恨無緣能為西山暮雨呼童能能
勾為東閣梅花對雪懸相思何處凄凉那邊此情只

宋庠前

好問雕梁燕待春旋落紅千片應有個到堂前

○春閨

祝希哲

七犯玲瓏

特判四景
情惟此刻可
觀姑錄之

香羅帶

懨懨病轉加又逢新歲華傷春怎得到花下要

梧葉

兒

綠草偏天涯迷斷歸來路料君還想家

木紅花

自

嗟呀疑真疑假終日塵昏妝鏡誰爲鬢堆鴉

早羅袍

燕

和鶯飛傍碧窓紗向東風盡把春愁話無端情緒如

絲似麻思量前事朝雲晚霞

桂枝香

賸擲金錢卜陰陽

他字中州韵
只拖一音然
南曲不妨兼
入家脉韵

尤候韵無重
押

山坡羊南調
四款平添
五更詞南呂

亦有差非慟非酒倦捧茶他還負我我忘他兒風
雨又飛花

此曲用南呂一商調二仙呂三文以商調一句結
之亦非體也

○麗情

王伯良

十二紅

山坡羊
冷瀟瀟風狂雨驟恨悠悠經年拖逗遠迢迢書

信來急匆匆特地相攔就五更你在意憐抵死推

園林好以下
仙呂入雙調

五供養宜用
下半隻配玉
交枝成一曲

堅(心)守桃花人面人面相逢又嬌情依前只添些消

瘦(好)園林你爲我怨吳宮逗逗我爲你罷長安浪遊則

道終成虛謬(江兒)今日方知不負神前盟(玉交)低

聲輕劑落牢籠怎得自由爲多才受盡閒傷(閃)些

兒覆水難收(五供)春殘夏後盼一紙書來望斷雙眸

燈前腸易結(愁)上淚長流啼花泣柳做得個千般掣

肘(好)姐休疑情拋愛丟待九死寸(心)同朽倘機緣中

斷甘(心)一命休(玉山)偷自掩衫袖似女和牛難將心

絕老像黃鶴

川聲掉以下
俱雙調

事隔年酬

鮑老催

你是個玉籠彩鳩做不得紅綃半夜

踰畫樓做不得章臺片响馳紫駟

川聲掉

空消受似浪

花中權聚首惡風波又起前洲惡風波又起前洲急

分開文鴛並頭眼睜睜挽不畱路茫茫兩處愁

便使

你行雲歸楚峽我飛夢隔揚州恰正是地窄人稠難

分○手○則○說○個○莫○相○思○滿○頰○羞

屋

佳人恩愛從來有不

似你鍾情備厚只教腸斷湘江一葉舟

墨憨齋評云既曰十二紅宜用十二曲合成不應

七侯韻不重
押

止十一曲而以尾聲足數也。且首二曲舊名四羊
轉五更次二曲亦可名園林好江兒水至玉交枝
五供養好姐姐三曲俱用上半隻接續處便少段
落。鮑老催忽掉入黃鍾調半曲而後以川擦掉全
曲接之亦俱可議。南西廂小姐小姐多丰采一曲
亦名十二紅與此曲絕不同。總之未必叶律也。

△代武陵友人悼吳姬

沈伯英

巫山十二峯

三仙橋

記得當初聚首，細將他踪跡，吐說生來自是錯。

娃官畔柳

白練序

差謬認好逑，做海上飄颻，一浪鷗不

能勾霎時謝絕，燕朋鶯友

醉太平

音違從來未有感娘

行爲我特地情，畱間花浪蕪，收拾做並蒂枝頭傷秋。

普天樂

慕然一豎來，廝守我願把微軀親承，受指望翠

紅鄉，拔個長籌，因緣簿，高懸北斗，誓盟言，好教百歲

相酬

征初兵

睜睜業眼看難救

漏殺他苗而不秀，縱逢

海外，神香知道，麗魂遠在否

香道

再鴻都道士上天

入地求誰知道路茫茫歎夜徑憑誰叩（項憲）怎說得

腸斷蘇州纔望吳雲血淚流訪空閨怕見堂北志憂

（劉涇）迴看小妹淋漓袖萬感千愁到此都輻輳（三換頭）

含哀問天好難窮究奇芳正吐被花神見伏既許

生爲媿（怎）不教同日裡一時間共遭陽九（賀新）倘百

身可贖韶年壽甘萬死不眉皺（節節）奈天高不采做

轉悠悠黃昏冷落憑虛牖如清晝逢舊儔來相就把

指尖輕捻低低轉重逢約在來生後（東隱）一聲珍重

兩休休人、不見恨、難收。尾聲欲消愁、除是中山酒、奈愁
端先已在咽喉、吐不出、愁腸、噎不下口。

此曲彷彿梁少白院落清明左右作詞隱先生評云

三換頭前二句是五韵美中二句是臘梅花今用

於此是巫山十三峯非十二峯矣須用南呂別曲

幾句以代之方得先生既駁少白而躬自蹈之吾

所不解大抵作套數者每多因襲之病總爲舊曲

已經行世若改調必置芻歌夫因陋仍弊以求不

尤信訥不重
押

廢於俗此亦作者之羞也

○贈曾姬

卜大荒

巫山十二峯

三仙橋

墜葉霜嚴緊後感騷魂墨痕瘦虛關畫捲細敲

疑送酒

白練序

窺竇是子猷猛捩臂同登湖上舟烟波

溜城南古曲畫欄朱擘

醉太平

奇遊桃源洞口仗青鸞

引入恰無筇猿真珠半捲歡迎處滿座凝眸嬌羞

天香

嫋然玉映深閨秀一

點

多情終堪剖暈韶腮雨

唐音京

係音戲

授音誰

橫音陶

新、榴、裊、纖、軀、款、風、嫩、柳、疊、華、裊、款、飛、蝶、綴、枝、頭、征胡兵

鷓鴣、慢、轉、籠、香、袖、翠、娥、喜、縞、自、憐、價、湧、章、臺、近、唐、方

十九

香過

占、梁、塵、扇、月、五、陵、識、面、周、誰、知、您、係、滴、流

可、甚、日、良、緣、湊

鎖窓寒

悄、人、叢、媚、眼、頻、手、裙、帶、輕、拆、恁

暗、投、露、春、尖、拂、盞、注、茗、親、兜

劉暉帽

怕、鯁、生、福、少、難、消

受、乏、佩、畱、半、幅、兒、烏、絲、有

三梅頭

心、中、着、閒、偶、逢、如、舊

沙、家、別、種、却、成、群、漫、謔、攪、亂、求、凰、琴、瑟、這、其、間、怎、就

把、病、文、園、與、伊、厮、攬

賀新郎

恨、無、端、橫、解、鴛、鴦、扣、歸、徑

聖音奏

九侯酌無量

折野英繡

節節高

棲鴉暮靄收冷秦樓行雲目斷高唐

岫靈犀走綠蟻窠青駔驟天台再許劉郎逗

東既

低

低按拍淺斟既才貌各殊尤

尾

背蘭缸偷花手溫柔

香裡寄浮漚肯效叱馭羊腸侈壯遊

△代金陵周姬寄朱生

王伯良

巫山十二峯

三仙

謾想年時邂逅這姻緣事非偶青樓日暮暗將

朱戶扣

白練序

携手廝逗遛問何處金鞍作浪遊頻挑

太霞新裁

卷十三

雜調

十二

關郵亭一夜不妨相就

醉太平

消受青燈綠酒恨鷓鴣

無賴已

古

枝頭偷雲竊雨向別館暗結綢繆難酬

天

樂

相逢便解投機穀宛轉貪稠更殘後殢人情一段

風流斷人腸幾回拖逗繫人心些些兩字溫柔

征胡兵

春風走馬章臺舊青青未售自來盟約難憑提心常

在口

香過

似天河牛女會合不自由誰知道這恩情

博得個難猶放

項密

鎮終朝淚眼空揉望斷張家燕

子樓總牆花路柳肯便干休

劉潑

釵荆裙布甘相守

得字伯良製
曲律自云宜
用前此亦失
於

東鍾韻無重
押

兩意投說下個神前况

三換頭

機緣到來終須輻輳

等待問何難好處未卜你渾家許否這其間打聽

得恁子兒十

有

倩王郎特地相遮覆若成

得這婚媾

節節高

把金釵作酒籌當吳鉤殷勤拜謝冰

人厚清秋候易得愁西風又可憐人比黃花瘦

東隱

淒涼別色起前洲魂斷木蘭舟

尾

暫分離重陽後恰

訂歸期過暮秋莫負朝朝盼紫騮

○友人談夢戲作此贈之

沈伯明

六宮新奏

六一三雜明

十三

巫山十二峯

三仙橋

一片情雲引弄遇書生多承奉吟餘篆冷坐來

清思迥

白練序

灑松度晚鐘正寂寞雲巢塔院東梅花

悵魂銷影斷漏沉

更永

醉太平

驚動疑是玉人笑擁却

不道風來月下竹影篩空迴廊偏倚行踏盡草徑蒙

香

晉天

只見微燈隱處雲垂澗曲水迴流管絃

拱夾疎槐碧瓦朱甍扣高扉金環玉棟見雙了咲將

手揭雲封

征胡

遙知路渺東牆宋道鸞縷怎道步來

卷同

阮音公

楚音用

瑞靄香霏忽導明紗絳籠

香過

瀉葡萄。翠筠。儘瘵。

玉觥恍身遊綺繡叢。又引入桃源洞。

瑣窓

喜瑤臺月

底初逢。想雲裳花似容。料仙踪浪跡宿世情鍾。

劉涿

瓊窩帳。煖人兒。瑩煞意濃。一點兒靈犀送。

翻画

玉粉

圓搓軟香融。真個隱約豐柔怯。畫工好似溫泉浴膩。

舞春風。不知若個氤氳使。

賀新

把移花手段。權時用。

別去也。又得幾時共。

節節

天鷄喚曉紅語。匆匆依稀。

鴈付郎珍重。呼爲鳳。疑姓龍。行排。仲看姓名香處人。

大震新表

卷十三 雜調

十四

趙師雄卽夢

夢事

用曲名作

句甚妙且

二由又切夢

爭誦東廡却被一聲清磬響空濛旭日到簾櫳尾喚

牛生輕傳詠又有個梅魂空引趙師雄抵多少雲雨

巫山十二峯

伯明自注云按九宮譜此曲第九段三換頭一調

其中又犯五韻美及蠟梅花二調則於十二峯名

不合因以懶畫眉一段易之

此套可分六曲三仙序太平樂征胡香瑣窓帽幘

新郎節節令

太霞新奏卷十四

香月居主人評選

仙呂小令

計三十套

傍粧臺

問才郎

相思
江陽韻

無名氏

二犯傍粧臺

緊隨行

咏人影
庚青韻

卜大荒

一封書

雍生拜

寄少華
家麻韵

秦復菴

紗窓外

譜詩餘長相思句
齊微韵

王伯良

桂枝香

秋波如練

咏鏡
先天韵

沈青門

青春難再

自漢
皆來韵

祝希哲

玉毫分頸

咏雀
庚青韵

卜大荒

十分恩重

贈妓
東鐘韵

王厚之

物微情厚

寄竹
尤侯韵

費勝之

簾兒低掛

謹掛枝詞
家麻韵

龍子鶴

說盟說誓

譜蜀效詞
齊微韵

王伯良

來驚天熱

曉思夜思二曲
車遮韵

張少谷

二犯桂枝香

風情難改

代友
皆來韵

沈伯英

香轉南枝

勤兒推磨

閨情二曲
一歌去二蕭豪

無名氏

排歌

萬里西風

咏白奎
齊徵韻

卜大荒

解三醒

乍相逢臉潮羞暈

村庄獨曙
真文韻

卜大荒

解醒歌

愛簪花新來慵甚

閒情
侵尋韻

王伯良

解袍歌

數日間不來不往

代友懷人
江陽韻

沈伯英

膽餅中木樨初插

即事
寒暄韻

王伯良

醉羅歌

日晴日煖

味弓鞋
江陽韻

無名氏

不吞不吐

思情
尤候韻

沈伯英

皂羅袍

又是一番流淚

見書二曲
一齊微二寒山韻

王伯良

醉歸花月度

見人未語

代友贈人
真文韻

沈伯英

醉花雲

偶逢故苑

咏白燕
齊微韵

卜大荒

赫蹏書

寄信
真文韵

王伯良

月雲高

想你侵晨起

寄情
齊微韵

王伯良

柳營花陣

贈青衣
真文韵

龍子猶

月照山

一梳寒燈傍

聞角
江陽韵

卜大荒

羽調小令

計二曲

勝如花

湯家女總自佳

贈湯姬
家麻韵

王伯良

四季盆花燈

織指巧安排

酬贈盆花燈
皆來韵

王伯良

正宮小令

計五曲

玉芙蓉

相思病漸除

閨愁
車速韵

無名氏

言合意不合

情關二曲
一車速二歌戈

馮海浮

花尖勾五分

田姬贈鞋
真文韵

王伯良

貞姿染墨粧

題美人畫竹扇面
江陽韵

沈伯明

大石調小令

計一曲

催拍

盼天涯

閨情
支思韵

無名氏

中吕小令

計十五曲

駐雲飛

一段風流

贈妓一兒
尤侯韵

馮海浮

數盡歸鴉

一半兒
家麻韻

陳大聲

出落精神

一半兒入曲
各韻

梁少白

日日看花

湖上看桃花二曲
家麻韻

張少谷

駐馬聽

滿腹才學

戲筆
蕭豪韻

陳大聲

鼓轉三更

夜飲
庚青韻

常樓居

石榴花

梅花小蠟

寄情
先天韻

張伯起

墨愁
改本

南呂小令

計三十四曲

梁州新郎

楊家奔拂

卽席咏妓三曲
一尤侯二江陽三庚青

王伯良

銅鑪灰燼

咏雪
監咸韵

王伯良

顛畫眉

艸綠平堤

斷橋間步
廉穢韵

沈伯明

青袂蒙頭

咏掉袂婦
江陽韵

卜大荒

東風吹粉

春日閨中歸事
家麻韵

沈青門

倚闌無語

春怨
家麻韵

沈青門

龍香調露

臨晉偶咏
蕭豪韵

沈青門

春江花月

花月詞十曲
各韵

陳蓋卿

花時生怕

閨怨二曲
一尤侯二齊微

陳蓋卿

春晴載酒

卽事
蕭豪韵

張少谷

一江風

眼巴巴

閨怨
家麻韵

無名氏

恨冤家

諧掛枝詞
家麻韵

龍子猶

臂雙鉤

咏鉤臂
尤侯韵

沈伯明

汗巾兒

寄汗巾
支思韵

王伯良

月華明

見月
庚青韵

王伯良

大勝樂

愛尖如筍露參差

咏纖手
支思韵

卜大荒

喜春宵一刺千金

閨思
侵尋韵

沈伯明

三學士

歌舞娃宮

弔古
先天韵

沈伯明

梁沙溼大香

篋囊羞佩

九日
蕭索韵

沈伯英

浣溪劉月蓮

丹桂枝嫦娥面

見缺月怨別
先天韵

沈伯英

香被餘薰爐剝

擁孤衾
庚青韵

沈伯英

羞鳳衾偎鴛枕

欹剝枕
侵尋韵

沈伯英

黃鍾小令

計一曲

啄木兒

閨中悶愁上愁

閨怨
尤候韵

莫雲卿

越調小令

計二曲

綿搭絮

自別郎面

怨別
先天韵

無名氏

浪淘沙

昨夜雨綿綿

新秋
先天韵

劉氏

商調小令

計十五曲

山坡羊

雨過花枝增媚

踏春
齊微韵

王漢陂

你這等

達生
車遮韵

王漢陂

掩重門

閨情
車遮韵

王漢陂

只爲功名牽掛

思情
家麻韵

秦復菴

困情騰

思情
蕭豪韵

沈伯英

山羊轉五更

到秋來

夜思
齊微韵

王伯良

集賢賓

太霞新奏

卷一 目

如花解語

麗情
尤侯韵

曹含叁

黃鶯兒

世事轉頭空

勸世
東鍾韵

無名氏

小閣試清幽

咏出浴美人
尤侯韵

王伯良

風月擔兒拴

風月擔
寒山韵

蘄州妓

鶯花皂

別後冷衾裯

相思二曲
一尤侯二庚青

張伯起

梧蓼金羅

有口誰同語

客枕偶成
江陽韻

龍子猶

金絡索

荆山片玉叢

咏白蓮
東鍾韻

沈子勺

春光只剩三

閨情
監咸韻

無名氏

年年想看花

憶家園
家麻韻

王伯良

雙調小令

計五曲

鎖南枝

雕闌畔

咏所見二曲
一天二真文

沈青門

燈花綻

待歸
齊徵韻

王伯良

才郎至

人至
先天韻

王伯良

孝南枝

行行淚

閨怨
尤侯韻

劉龍田

玉枝供

一勾纖軟

繡鞋傳盃
先天韻

王厚之

仙呂入雙調小令

計二十六曲

風入松

想才郎

風情八曲
各韵

陳大聲

想才郎

擬陳大聲作四曲
各韵

王伯良

昨鞦對面

代述
庚青韵

王伯良

步步嬌

春是人間

思情二曲
魚模韵

沈伯英

柳擺金

風情休話

閨怨
家麻韵

無名氏

玉抱肚

冤家心變

閨怨二曲
一先天二家麻韵

馮海浮

衷情繁冗

代閨人答邊使
東鍾韵

梁少白

鶯啼時候

咏柳題情二曲
一尤侯二庚青韵

無名氏

頻頻書寄

盼音
齊微韵

龍子猶

蕭蕭郎馬

閨情二曲
一家麻二支思韵

王伯良

江兒水

郎莫開船

偶述
車遮韵

龍子猶

朝元令

實乖好乖

思情
皆來韵

劉龍田

江陽韻

舊曲原有四
隻今止選一
此傍粧臺古
調

庚青韻

蘇景去上妙

仙呂小令

○ ○ 傍粧臺

相思

無名氏

問才郎連宵不到在誰行
兩膝蓋綿團軟一張口
賽沙糖必有個多情種
實與我一紙供招狀
無情況有伎倆如何敢上象牙床

○ 二犯傍粧臺

咏人影

卜大荒

傍粧臺頭

緊隨行沒言沒語
絨口過平生每燈下同危坐

慣月底共閒凭

入塾甘州

昨朝去家當暮景
今日歸來雨

不覺新秋

卷十四

家麻韵

妙句

發微韵

明。又晴皂尾最堪欽。樂喜嗔不形。傍粧出身須要等時。

○一封書 寄少華

秦復菴

雍生拜少華把春心。托素帕從別後到家。掩重門寂寞殺爲愛相思滋味。好縱有靈丹不治他。錦如霞淚成花。點污皎綃爲甚麼。

○前腔 譜詩餘長相思詞

王伯良

紗窗外鳥啼惜芳菲。紅作堆。雕闌畔蝶飛。恨恣籠球。

先天韻

漸○肥○宿○雨○懨懨初○睡○起○不○覺○庭○前○花○影○移○憶○歸○湖○
歸○期○夢○見○雖○多○相○見○稀○

○○桂枝香

咏鏡

沈青門

愛○你○秋○波○如○練○金○聲○聞○遠○既○道○是○徹○底○澄○清○却○不○合○
有○人○一○面○待○將○他○刮○磨○將○他○刮○磨○他○把○面○兒○番○轉○硬○
心○纔○見○意○難○傳○你○曉中○不○肯○將○人○照○只○怕○你○向○後○容○
光○不○似○前○

○○前腔

自嘆

祝希哲

皆來韵

日字作平用
妙

上元美極輝
此曲
决清節

青春難再朱顏日改待要逐浪隨波怕負了凌雲節
槩論功名富貴功名富貴兀誰不受天公魑魍可嗟
哉本是个英雄漢差排做酸秀才

○前腔 咏雀

卜大荒

玉毫分頸丹砂籠頂三山苦霧高寒萬里悲風遙應
儘水絲怨別水絲怨別滄江生性青雲流影伴緜笙
俊祿曾居衛前身本姓丁

○前腔 贈伎

王厚之 補改

尤侯韵

十分恩重千般嬌，捧實指望根葉連桃肯認做，雨雲
移夢奈佳期未諧，佳期未諧，鸞簫方弄，又登鷗波驚
動，且從容碧玉，餅兒脆，公輸怯九攻。

○前腔

青帕

費勝之

稍改

物微情厚，在君懷袖，明明的寫着相思緊緊的，防伊
日後好長携在手，長携在手，休把汗珠兒濕透，穩構
着淚珠兒湮縷，莫胡丟，恐被他人拾，將來作話頭。

○前腔

譜掛枝兒詞

龍子猶

寒麻韵

廉兒低掛觀着那人信下立心高喚丫鬟故意兜兜
說話要你聰明人自思聰明人自思你緣何驚訝顛
倒把街頭急跨蠢冤家我倒不怕人瞧破你男兒膽
薄

齊微韵借一
半

○前腔

諸蜀伎踏沙行詞

王伯良

紙字依原詞
借支恩形

說盟說誓說情說意人來寄得封書動便春愁盈紙
你脫空恁的你脫空恁的我茶不水供他憔悴再
休提相思已自無閒處那得功夫來况伊

一遠韵

字喚平声

方叶

車遊韵

○前腔 曉思

張少谷

來驚天、熱常乘曉、月城頭、已盡更籌、湖上蚤多、鳴楫、
這些時、好來、這些時、好來、東方動也、非門開者、七香、
車、莫過、荷花、渚、先爲小玉、遮。

△又 夜思

塔前空、葉煙中、鳴楫、含萬登、青山、籠捲半湖、初月、
倚紅樓、正思、倚紅樓、正思、此、心如、積金、錢慵、跌喜君、
車扶醉、還來也、忙將繡被、登。

○二犯桂枝香

代友作

沈伯英

桂枝香頭風情難改風期難待重沉一撈相思兩下裡

平分撈帶花四時乘乘多應笑我忒恁歎這些意見全

不解幾椿兒君試猜皂羅袍麗兒偷探眼兒瞞講襟兒

微解體兒半擡桂枝香尾蹉過花星去知他甚日來

○香轉南枝閨情

無名氏

桂枝香勤兒推磨好似飛蛾投火他將我做啞謎包籠

我手裡登時猜破五更轉近新來把不住船兒舵頭前

特故裡句六
字句法亦用
韻詞校正依

蕭承韻

特故裡搬美的心腸軟一似酥來裹遮莫是誰休道
是我便做鐵打的人其實強不過

舊名月上花不知何調今依墨愁絲新譜注明

○前腔

夜歸

無名氏

更深靜悄把被兒薰了看看的月上花梢靜悄悄全
無音耗○敲殘了更鼓兒你便繞來到○見我這臉
腮兒不歇來跪在身邊告我故意見焦他偷眼見誰
甫能咬定牙兒其實忍不住笑

大霞新奏

卷一 仙呂小令

五

△排歌 翻顧文昱咏白雀

卜大荒

萬里西風高吹羽儀獨傳霜翰南飛荻花弄影月中
迷鏡水涵秋點素輝調水柱瑟响淒玉關曉度雪沾
衣離羣久昆仲稀江湖皓首未能歸

○解三醒 村庄偶睹

同上

乍相逢臉潮羞暈悄聲兒萬福消魂纖穠儘意風流
觀怎支吾眼色撩人便做你雕牆獨傍窺湘客只怕
我綵筆虛拈寫洛神空成恨算少甚江州晚泊一樣

供尋韻

埋塵

○解醒歌

閨情

王伯良

解三醒

愛○眷○花○下○來○慵○甚○好○薰○香○近○日○無○心○清○晨○粧○鏡

黃○昏○枕○褪○不○起○繡○時○針○難○將○愁○字○挑○作○錦○易○得○啼○痕

翠字一作帶

對金在欠工

沾○滿○襟

排

裙○鬆○翠○釧○減○金○海○棠○開○後○到○如○今○紅○牋○杏

鯉○素○沉○夢○中○迷○路○苦○難○尋

江陽韻

○解袍歌

代友懷人

沈伯英

解三醒

數○日○間○不○來○不○往○非○關○是○不○忖○不○量○我○爲○你○不

入聲斤表

卷十 月仙呂小令

六

茶不飯添○惆悵更不醒不醉如狂○
袍不眠不睡日○
長夜長不言不語情長恨長不明不白多磨障○
不了奏不雙渾如撞入打毬場說不盡意不防爭些○
歌排撇○
兩地忽○參商○

○前腔 即事

王伯良

膽餅中木樨新插○曲闌外盆菊初花○
話喚丫鬟悄掩窗紗○芙蓉帳小紅生○
軟香鬆髻鴉起來日墮湘簾罅○宜城酒顧渚茶○
臉霞鴛鴦○握手些些○

江陽韵

枝膝上躡蘭芽。譙鐘動禁鼓。搥問郎何事欲歸家。

○醉羅歌

咏弓鞋

無名氏

醉扶

日晴日煖穿花巷。含羞含恨立斜陽。凌波微步

鳳頭雙淺印在殘紅上。

皂羅袍

似無如有些小兩行初

看乍見魂飛半响。傳情畱得相思樣。

持歌

低低覷細細

量悄東風忽送軟塵香。

○前腔

思情

沈伯英

不吞不吐情拖逗。不輕不重病淹畱。不醉不醒抱衾

太霞新奏

卷十四

山呂卜令

七

襦不活不死推更漏。○不疼不痛淚兒自流。○不言不語意見轉愁。○不知不覺添消瘦。○分不解攪不休。○明不自端。○心頭。

○皂羅袍

見書二一首

王伯良

又○是○一○番○流○淚○。○這○封○書○寄○到○來○意○。○蹉○蹉○兩○行○讀○盡○。○不○言○歸○紙○。○袖○兒○到○帶○了○些○胭○脂○氣○。○你○章○臺○箇○戀○也○不○怪○伊○。○我○紅○樓○寂○寞○也○不○怨○誰○。○只○怕○重○婚○別○娶○。○不○想○個○歸○家○日○。

○又

盼殺佳期一晚却書來訂約。又蚤空還我劣思量。羞
得婦人難你狠。心腸怕不喬人慣。羅帷昨夜未燈殘。燭
殘繡衾香冷。魂單夢單。指尖搯痛。還沒个真憑限。

○醉歸花月渡

代友贈人

沈伯英

醉扶

見人未語先多韵。使人密坐態偏温。瓊樹亭亭

出風塵。頓教千樹春姿盡。

四時花

逡巡燈前酒籌相與

親風前舞。衫香澤聞。

高月兒

道不消魂。眉峯裡自難隱。

六霞新奏

六一四

仙呂卜令

八

若不是東君在險撞入鶯花陣渡江香甚銀燭催歸
玉漏頻但只恐回身欲化雲

○醉花雲

翻元凱咏白燕

卜大荒

柳飲韵

醉扶歸偶逢故苑飄零隊絮談王謝址全非雲滿梁園

逗歸期影拖月暈埋湘水梨花小院冷侵衣池塘夢

醒香綿墜四時須知渡江姊妹爭春亦見擠莫向昭

陽殿裡飛

○前腔寄信

王伯良

真文韵

結駝一傳
也是誤音
後得

齊微的

寔音替

赫○疏○書○一○日○
傳○信○小○奚○奴○走○破○
脚○兒○根○不○是○我○頻○
頻○寄○殷○勤○一○時○間○
寫○不○盡○心○頭○恨○
親○親○這○叫○做○
相○思○日○日○新○但○說○
道○傷○心○字○字○真○

○月雲高 寄情

同上

高月兒

想○你○侵○晨○
起○窓○前○罷○梳○洗○
响○午○停○針○處○
打○幾○個○

連○珠○噲○待○到○
黃○昏○偷○身○來○
月○明○裡○悄○記○
得○當○初○約○慕○
忽○地○垂○雙○淚○
渡○江○行○動○
般○般○猜○著○
伊○心○事○重○
重○我○盡○

知

真文的

西平起句仿
琵琶記

末用二成語
妙

江馮訥

○前腔

代贈青衣

龍子猶

柳營花陳學他繡毬滾顛倒着青樓譜消不起真翻
觀濟楚青衣一般兒勝紅粉人愛的是名兒美我愛
的是情兒順○須知萬紫千紅都是春難道除却巫
山不是雲

○月照山

宿永康閭角

卜大荒

高月兒

一梳寒燈暖譙樓送懷響喚起山城月却映梅

花帳對景傷懷啼鳥解人想

山坡羊

分明萬里邊關樣

皆來訪

美休誇

○ ○ 四季盆花燈

酬史叔考賜閨製盆花燈

同上

四季花

纖指巧安排，看枝兒嫩，花兒媚，作火樹齊栽，疑

猜。緋桃粉杏嬌女腮，山茶水仙折下纒。

瓦盆兒

恰便是

捕珊瑚顛倒了，珠胎眼見得顛巍巍，向紅窓一夜開。

比隋宮剪刀誰快。

石榴花

又何須尋春費，繡鞋錦屏前。

有春如海。

剔銀燈

蕭齋明月滿階打，簾箔黃蜂蚤來。

正宮小令

曲譜前

○○玉芙蓉

閨怨

無名氏

相思病漸賒，禁害得身兒劣。近新來幾番夢境隨針，當初厮守恩情熱。今日分離，心性別風流，業空遺這些恨。不得熬盟香，發個叱郎牒。

○前腔

情鬧

馮海浮

戈韵借非
韵二字
合叶何

錯叶挫

言合意不，念和你實難過你。分明特故的，將俺揉搓。
俺何曾敢把針兒錯，尺水沓成一丈波。雜情實心多，話多聽不上絮叨叨。常把嘴兒磨。

車遲韵

○又

因他情意別，把俺閒羅惹進門來，一迷裡打草驚蛇。
在誰家調得情兒，熬臨到咱行冷似鐵，從今夜恩絕。
愛絕把一方汗巾兒裂做兩截。

○前腔

田姬贈鞋

王伯良

花○勾○五○分○綵○頰○剛○三○寸○俏○含○啼○雙○褪○持○贈○行○人○連○
朝○陌○上○青○苔○印○昨○夜○燈○前○綠○酒○痕○幫○和○襯○喜○香○塵○尚○
存○是○館○相○思○歸○路○一○鈎○春○

真交韵

江陽韵

○前腔 題美人畫竹扇面

沈伯明

貞姿染墨，粧碎形篩。金樣似擎來，玉笋養就修篁。俄
聞雨洒瀟瀟，響恍得風吹細。細香驪珠唱拍聲兒。按
腔又何須掩，將桃扇覷周郎。

大石調小令

○催拍 閨情

無名氏

盼天涯書兒信兒聽，風聲花枝柳枝算多應。害死多
應害死一幅鸞箋幾首新詞。三尺鮫綃幾曲情詞。蠅

八霞新奏

卷一 正大中小令十二

頭字多是相思腸寸寸淚絲絲

中呂小令

○駐雲飛

贈妓一兒

馮海浮

一段風流一點情牽兩意投一曲銀箏奏一股金釵
溜味消遣一春愁一番花柳一顧傾城一笑天然秀
一度含情一上樓

○前腔

一半兒

陳大聲

鼓盡歸鴉你在何處會歡未到家月滿茶蘼架人在

此曲以累句
又名一半兒
與支韻

做陳大用作
一曲以他字
代亦俱穩帖
因余錄之

家麻韵

垂楊下、紫、一、時、間、想、着、他、把、情、牽、掛、直、到、如、**今**、想、起、
當、初、話、一、半、真、情、一、半、假、

○前腔

留情八曲
曉粧

梁少白

出、落、精、神、曉、日、**臨**、窗、迥、不、羣、掠、髻、蟬、將、襯、拂、黛、蛾、爲、
準、親、就、裏、細、評、論、似、海、棠、標、韵、試、折、傍、菱、花、比、並、方、
纔、信、一、半、胭、脂、一、半、粉、

○又 諷期

小、小、寬、家、拖、逗、得、人、來、焦、悴、煞、雅、**添**、**堪**、描、畫、舉、止、多、

監成韵

瀟酒誇曾記折梨花在茶蘼東架忙訊佳期倒答着
間中話一半罵人一半耍

○又 密約

樹隔離簷○只見萬朵晴雲擁玉○暗想佳期漸○

花陰閃○潘促急下朱簾○怕人窺覷○假意拴門○故把房

幃苦○一半開時○一半掩○

○又 奇遇

環珮無聲瞥見婦娥花下影乍遇情不定笑把身相

苦以廟字
庚青韵

皮音韵

此處橋字當
依詩鈔唱

覺音叶

先天韵借一
字

倩。卿。樓。住。且。消。停。君。休。急。性。未。慣。雲。情。怕。風。橫。花。多。
病。一。半。推。辭。一。半。領。

△又 校夢

山。外。雲。橫。彷彿。巫。陽。路。上。行。屈。曲。煙。中。磴。依。約。峯。頭。
影。鶯。暮。地。兩。三。聲。游。魂。不。定。欲。覺。還。迷。軟。把。紅。兒。倩。
一。半。昏。沉。一。半。醒。

○又 醉態

綠。暈。紅。媽。楊。柳。腰。款。雲。髻。偏。宴。罷。秋。香。院。飲。散。春。芳。

結字借相歌
酌宜以

蕭榮訂

未字改作平
非乃叶

疑誤訂

館、顛、斜、倚、侍、兒、肩、不、**禁**、驚、戰、被、夫、婿、胡、纏、擾、定、多、留、
戀、一、半、支、吾、一、半、軟、

△又 寄遠

試、**染**、霜、毫、未、展、花、箋、淚、自、拋、舊、事、縈、懷、抱、新、恨、還、多、
少、焦、寫、下、兩、**三**、遭、匆、匆、未、了、被、去、使、連、催、不、暇、多、多、
道、一、半、連、真、一、半、草、

△又 同上

和、淚、開、**絨**、文、不、歸、來、空、再、**三**、蛾、皺、眉、峯、**愁**、柳、削、腰、圍、

家麻韵

歎、他何處久停、駭、要人窺、勒、只得再寫封書、定把窺
家、賺一半、增添、一半、減

○前腔

湖上看桃花

張少谷

日日看花、不惜金貂、付酒家、堤上花如畫、湖上山如
畫、嗒、爛醉我生涯、玉堂金馬、瑣瑣浮名、久視同飄、蓬
字似、俺見在、狂簪兩鬢花

○又

日日看花、一二煙霞、伴絕佳、不說朝廷話、也不說山

蕭家的

學亦文音音
却俱借共韻

庚音韵

休話、紫、但、共、倚、春、葩、賦、詩、閒、要、斗、酒、纔、空、已、草、遍、鮫、
綃、帕、一、字、歌、來、一、字、花、

△駐馬聽 戲筆

陳大聲

滿、腹、才、學、風、月、場、中、用、不、着、人、來、客、往、暮、送、朝、迎、米、
長、柴、高、聰、明、子、弟、莫、閒、嘲、常、言、難、使、無、錢、俏、錦、繡、窩、
裏、李、郎、不、到、張、郎、到、

○駐馬聽 夜飲

常樓居

鼓、轉、三、更、不、盡、詩、山、幽、海、情、捻、殘、斑、管、書、遍、銀、箋、撥、

元天韵

損瑤箏、梅梢窓映、月兒、明松枝、層掛、參兒、正笑問、先
生、何時是個酒闌人靜。

○石榴花 寄情

張伯起 墨愁三
改本

梅花小蠟封就、翠絲、攔揮毫、纔罷墨、初乾、從教、銀字
似星繁、情長、紙短、寫不盡、恨千般、但重重、沾多少
斑、寄他、行做、相思、公案、又何曾、恨鴛鴦、孤泣、鸞、單、都只
是、專候、您平安。

此石榴花本調也。殺狗記及白兔記俱有之。荆釵

記覷着你花容月貌時。曲折梅逢。便皆榴花泣也。

南呂小令

王伯良

尤俠韵

○梁州新郎

即席咏妓三曲
俠伎

梁州序 楊家奔拂。章臺還柳。女俠從來自有。風塵埋沒。

空教。三絳梳頭。說甚飛鏢。陌上挾彈。花間俊殺。雙鸞

繡。當場曾結客。看吳釣紫氣。紗窓燁未收。賀新 銀管

字金罌。酒料文鴛。不似池中偶。心一片。向誰投。

○又 齊伎

江陽韵

寒山勸

花腮辭粉。脂唇綉絳。幾日清齋閣上。半線修道半線
保佐檀郎。掛幅西池。王母南海觀音沈水滸鸞。悅楊
枝嬌挿處。膽餅雙小串。真珠綠索。長青瑣靜朱龍敞。
把玉簪。權當緡經。杖紅日。吳筍疏香。

○又 負心伎

薄陽江冷。高唐雲散。謾費蕭郎紫綵。燒香剪髮都來
夢裡却。鄆誰道。西園春盡南陌。花殘。又把新枝揀。鮫
綃紅一縷。恨難看。猶是當年淚點。斑薄伴女癡心。漢

望成功

望朱門已閉平康晚惆悵去別投竿

○○前腔

咏雪

同上

禁用雪月風水寒凍鹽玉銀瓊梨梅練絮縞
素鶴鷺鷓鴣蝶花葉片瓣色光照映飛舞堆壓
繁密輕盈撩亂等字梁園灞橋謝女陶姬等

事并用窄韻

銅爐灰燼金屏燈暗人夜房櫳較慘紅窓紙薄蕭蕭
乍覺吳蚕多管饑鳥啁嘶瘦竹籬披已失湖山坎美

履綫韵

起句四字用
仄仄平平正
体

人驚夢破。正嬌。愁。繡帳深溫。與轉。轉。旋。起。關。闌。汗。
笑園林似我粧。華淡呼侍女。撲宮衫。

△傾畫眉

斷橋閒步

沈伯明

草綠平堤。雨新添。樓外斜陽。拂翠箔。花明春暈。小眉
尖。無情會把多情。因。七寶香車。皆捲簾。

○前腔

翻戴九靈。咏揮袂婦

卜大荒

青袂蒙頭。聽村粧。手學蜻蜓。掠水忙。細分春雨。綠成
行。山歌新樣腔。難做羞殺揚鞭陌上郎。

家麻韵

以下諸曲皆
句與上曲不
同是近体

家麻韵

○前腔

春日閨中卽事

沈青門

東風吹粉釀梨花，幾日相思悶轉加。偶聞人語隔窗紗，不覺猛地渾身乍。却原來是架上鸚哥，不是他。

○又 春怨

同上

倚闌無語惜殘花，暮然聞春色微烘臉。上霞相思薄倖那冤家，臨風不敢高聲罵。只教我指定名兒暗咬牙。

○又 歸音偶咏

同上

家麻韵

蕭致韵

龍香調露，蓬霜毫。我恰纔欲寫，烏絲內暗，焦雖然是
蠅頭小字，不辭勞，只怕花箋有盡情，無盡別恨，難銷
墨易銷。

○前腔

花月詞十闋

陳蓋卿

春江花月，可憐宵月，豔花容兩鬪，嬌好花好月，稱詩
豪月中載得如花，貌花下，輕傳美月簫。

△又

百年花月，幾何時，月夕花朝，酒莫辭，閒來和月伴花。

天震新奏

卷一四

南唐小令

十九

文思韵

枝評花詠月，騷人事草待花月，窺人鬢上絲。

○又

天開月繼照花神，雲破花房現，月輪有花有月不嫌。
貧月中試把花枝問花月，何年初照人。

○又

一池月浸紫薇花，花自芬芳，月自華，惜花愛月，汎流霞，醉乘明月把錢花，踏月色花陰共一家。

○又

俊尋韵

雪消花月滿仙臺，月影花陰掃不開。好花宜向月中栽，月懸花塢將人待。花外笙歌踏月來。

○又

春宵花月值千金，花有清香月有陰。花梢月轉夜沉沉，
沉看花翫月，春愁盡折取花枝對月吟。

△又

天將花月付閒身，花發千枝月一輪。拈花弄月莫違
巡，若教月缺花枝褪，愁殺尋花間月人。

真文韵

東鐘韻

家麻韵

江陽韵

○又

花、迎、月、魄、若、爲、容、月、轉、東、牆、花、影、重、夜、深、花、睡、月、明、
中、何、人、乘、月、把、花、梢、弄、原、來、是、解、語、花、搖、月、下、風、

△又

花、開、富、貴、月、光、華、月、湛、秋、波、花、綻、霞、花、因、隨、月、上、窓、
紗、月、娥、似、爲、看、花、下、一、種、幽、香、月、讓、花、

○又

有、花、無、月、寂、寥、香、有、月、無、花、冷、淡、光、無、花、無、月、夜、茫、

尤俠韵

添多情。月出花爭放。直欲到花霧空濛。月轉廊。

○前腔

閨怨二曲

同上

花時生怕下粧樓。紫陌香風吹不休。遊絲橫路網春愁。銷魂紫燕偏拖逗。不知宋玉何緣獨怨秋。

○又

秣陵潮落晚淒淒。浪子還家未有期。安排腸斷畫樓西。粘聲雁影寒相逼。欲卜燈花夜臥遲。

△前腔

卽事

張少谷

魚素韵

齊微韵

家麻韵

擗音圓

家麻韵

春晴載酒出南郊。蚤喜啼鶯滿露梢。更憐絲柳綠條條。鋪茵且共依纖草。先醉桃花第一橋。

○一江風

閨怨

無名氏

眼巴巴好事從今罷。鬼病新來太歹冤。家負義忘恩。巧語花言就裡空。奸詐姻緣手內沙。相思鏡裡花樽。不就摘不下。

○前腔

諧掛枝兒詞

龍子猶

恨冤家寫着他名兒。掛對着窓兒罵怪猫兒。錯認鵲。

尤侯韵

見○抓○碎○粉○粉○就○打○也○全○不○怕○你○心○虧○做○事○差○滿○兒○也○
恨○他○我○不○合○錯○把○貓○兒○打○

○前腔

咏鈎臂

沈伯明

臂○雙○鈎○紫○抱○情○偏○轉○把○玉○頸○親○承○受○恣○情○晃○只○怕○襯○
着○香○肩○壓○損○西○施○藕○舒○來○不○自○繇○繇○來○不○自○繇○不○如○
重○翻○錦○被○頭○翻○身○抱○起○樓○到○雞○鳴○後○

○前腔

寄汗巾

王伯良

汗○巾○兒○刺○就○纖○纖○指○濕○處○是○啼○痕○漬○寄○相○思○啞○謎○包○

刺音七

支思韵

庚青韵

藏寫幾個胭脂字，何須賦首詩。何須綴首詞，你聰明人定（忝）透我（心）中事。

○又見月

月華明，偏管人孤。另後會，茫無定信。難憑兩處思量。
○今夜私相訂，天邊見月生。低低叫小名，我低低叫也。
你索頻頻應。

○大勝樂

翻沈彥博咏鐵手

卜大荒

愛（尖）如筍露（參）差揀花，眷（非）戒指修（骨）淡掃（臨）粧次。

庚青韵

支思韵

蘭音揚

石光景

笑尋約

先天韻

輕約髮整釵兒賭闌半掩羅衫處扶索高殿畫板時
香腮悶倚聽門前馬嘯揭開簾子

○前腔

闌思

沈伯明

喜春宵一刻千金美前程如片錦自仙郎遠別蕭疎
甚纖指倦冷瑤琴愁殺我朦朧楊柳三春眼愁殺我
展轉芭蕉一寸心相思待怎一任他風淒露泣漏寒
孤夜夜

○三學士

弔古

同上

歌舞娃宮，眈翠輦，奈風吹越國來，舳舳心方妬。三千
女，嘗膽誰知二十年，香冷屨廊人去遠。琴臺畔落照
妍

○梁沙溪大香 九日

沈伯英

梁川 序 黃裳羞佩菊香，誰倒人世難逢，歡笑盈盈芳蔭

教人目斷湘臯。浣溪 白雁稀蒼山，悄紅葉字倩誰相

邀。劉 多情獨有龍山帽，風又高，怕弄出參軍調。大

鼓 迢迢驛路遙，長房縮地，想望徒勞，青頻感損雙峯

着斗湖

先天韵

峭黃花應笑獨登高香柳這廂兒盼着那廂兒等着
愁捱此宵看明日花星來照

○浣溪劉月蓮

見缺月怨別

同上

浣溪丹桂枝嫦娥百宴時間阻隔風烟雖然千里共

嬋娟却怎生不盼殺人也天劉滌願天公到底從人

願一度圓照一度人歡秋夜如今離恨難消遣將

兔魄金蓮剪子免教這孤眠人可憐又爭奈美餘輝

刺雲和殘雨笑孤眠

金蓮子攄拜月亭軍馬驟人鬧語稠驟字用韵一
正板一截板今免教這這字不用韵只可作觀字
耳末二句與深林中躲避只恐有人搜亦不合揔
爲時曲表記畱一曲所誤詞隱于譜中駁之而復
蹈之何歟

○○前腔

閨情二首
淮孤衾

同上

香被餘薰爐剝空堆積詞緒離情恰纔安頓得影悽
清兜的又想着俺可以 ○畱蘭剝蕙把相思贈錦浪

使尋韵

顯音跌

平眼見得文鴛病○只○今○蚤○是○清○秋○景○先○已○自○怕○冷○
○志○推○那○嚴○冬○時○五○更○准○構○着○瘦○身○軀○抱○取○衾○半○死○
到○天○明○

○又 刺刺枕

我羞鳳衾且自偎鴛枕○怎知他惹恨偏○深香雲堆處
淚痕侵端的是有誰知此心○幾番待把愁厮禁○要
入夢尋怕夢裡還顛○暗○眼○睜○睜○只○索○和○愁○寢○拚○得
做瘦沈○有日把綠樽見淺斟○試問那証相思淚斑

六
班孤枕是知音

黃鍾小令

○啄木兒 閩怨

莫雲卿

原係大豕因
前後俱不似
雲卿台士姑
錄一曲

悶中悶愁上愁自古情濃終不久病懶懶着甚來由
瘦怯怯愁鎖蒼頭記當初共設神前呪如今一旦成
虛謬只聽得燕送春歸語畫樓

越調小令

△綿打絮 怨別

無名氏

先天韵

○又

綠葉尚新鮮。猶想爭妍。遣他知道也。凄然眼底韶光。容易改樹。且堪憐。

劉氏製作甚多。少年天歿。因無好事者。盡化神物。飛去。惜哉。此係同邑梅惠連口傳。染指一窺。可想其餘矣。

商調小令

○山坡羊

踏春

王漢陂

車過韵

誰能達這半
妙

雨過花枝增媚。風暖鶯聲如醉。垂楊影裏青驄繫。倚
杖。藜春光細品。題白頭未改風流意。自覺身遊圖畫
裡。相隨行行覓酒旗。扶歸遲遲信馬蹄。

古山坡羊體首皆三句自琵琶添一句人皆效之
而遂以此爲山坡裏羊實非二也

○前腔

達生

同上

你這等無明徹夜。你待要長生不滅。今來古往誰能
這勸你些。人生一夢蝶寃家。少做兒孫業。勸你不同

血音歌呆音
谷
草連的

○**心**似鐵，慙劣戀蒼蠅頭上，血痴呆看青銅鏡裡雪。

○前腔 閨情

同上

○**掩**重門，獨看明月恨多才難捱。○**今**夜似這等鸞孤鳳
拆都做了風流業，倘身軀憔悴些，俊龐兒黃瘦也爲
只爲離多會少，教我枉受了些閒磨滅。一會家猛上
○**心**來思量殺無處說愁的來，嗚嗚半折金蓮十數跌。
害的來隨斜一寸柔腸千萬結。

○前腔 思情

秦復庵

依詞改本

以下二曲係
近体

只爲功名牽掛生把冤家撇下這些時在我心頭倘
着情誰人下手與我撇開罷恁按捺不想殺須害殺
天長日久那一刻丟得下便做勉強觀書爭奈一行
行都是他冤家只好捉影拿風紙上搥冤家急得我
冷汗渾身教誰打發

○前腔

思情

沈伯英

困憊騰輪着不撐達的星造睡模糊遇着未分明的月
老生跪札放着多靈驗的海神軟兀刺守着跳不出

刺音麻

太霞新奏

頁本一

詩周卜

的、連、環、套、且、定、交、紅、絲、須、綰、牢、青、鸞、數、寄、風、花、票、意、
馬、常、拴、媒、蜂、枉、鬧、今、宵、看、腸、斷、歸、舟、趁、晚、潮、明、朝、怕、
魂、逐、飄、風、不、可、招、

○山羊轉五更

夜思

王伯良

山坡

到秋來添些情味動金風冷冷清清地噪殘蟬偏

當晚涼一聲聲唔得人(心)碎休更提提他宋玉悲使

石人到此到此須垂淚

(五更轉)

(枕)冷衾寒更長無寐眼

巴巴月又明風偏細那人此際此際應不睡只在繡

尤溪詩

梳頭根等待人來夢裡

○集賢賓 麗情

曹含叁

如花解語還自羞似啼鶯恰恰香喉人在心頭歌在

口心中意歌中人知否春心暗透到關情秋波欲瀝

今夜酒明夜是斷腸時候

○黃鶯兒 勸世

無名氏

世事轉頭空笑痴人不大薰每日家不肯把眉頭縱
利和名只兩宗是和非到百種苦巴苦拽的沒些縫

自在疏夜所
几个去声声
妙

東錄約

大觀新集

卷十一 新集下 七

无侯韵

且從容窮通有命也，不必靠家兄。

○前腔

咏出浴美人

王伯良

小閣試清幽，卸宮衫，褙素秋。冰肌一捻，花前瘦似江妃。乍遊恍池蓮半浮，海棠露浥，嬌紅透膩。粧收桃花點點，猶帶粉香流。

○前腔

風月擔

蕪州伎

風月擔兒，拴上肩時，難上難挑得的，便是真鐵漢。壓得人腿酸，喘得人口乾。半途中又恐怕繩兒斷，耐些

拴尸關切

寒山韵

○又

梧葉又飄零對風簾心暗驚山盟海誓渾難定怎能
 勾雙舞青鸞鏡情難憑未分明若有一个見怜的死
 也輕若有一个聚頭時死也寧為你相思如醉何時
 得醒柔腸寸寸黃昏五更無端做出恹恹病

○梧蓼金羅

客枕偶成

龍子猶

梧葉有口誰同語寂寞向空房微火逗銀缸
 推窓又被寒風掀帳謗把新醪澆悶消盡我舊鋒芒

只索沉醉獨眠床也囉

金柳

千思萬想梳冷衾凉好

夢難成只聽得一更更漏聲淒

皂羅袍

二更纔罷二

更正長四更捱過五更怎當鼓棧兒都打在我心頭

上。

此調俗名金井水紅花蔣氏舊譜作金水梧桐花
皂羅俱誤今依詞隱新譜改正

金絡索

翻北詞咏白蓮

沈子勺

金梧

荆山片玉叢洛浦青標種露冷瑤衣浪壓香雲

重亭亭粉面句

東隱

暗水融白羽悠揚帖曉空知他

造化加私寵

針綿箱

煞爲風流洗薄紅馮夷捧

懶畫眉

怕

輕盈不奈素波衝

寄生子

唯有太華高峯太液秋風是

你的生前夢

○前腔

翻非詞閨情

無名氏

春光只剩三芳意憑誰探燕子呢喃綠樹和烟晴羞
將寶髻籠帶宜男點檢芳叢揔不堪正蜻蜒過雨波
紋醮蛺蝶迷香花事淹雙眉淡恹恹鬼病漸將擔只

家聲

落得景盡情○感○夢惱魂○繞○又○怕○夢兒裡○將人○賺○

○前腔

憶家園

王伯良

年年想着花○又是來春話○孤負東風○五次茶蘼架○他鄉景○自佳○揔堪誇○處處胭脂處○處處霞○爭似家園紅紫○原無價○只是臨○到開時○不在家○還驚訝○算人生幾度○好韶華○若長教○今歲天涯○明歲天涯○乾白了頭兒罷○

雙調小令

○鎖南枝

咏所見二曲

沈青門

六龍新奏

卷十四

商調小令

五

雕闌時曲徑邊相逢他○猛然丟○一眼教我○口兒不能
言○腿兒撲地軟他○回身去○一道烟○謝得刺梅枝○把他
來○抓○箇○轉

古曲鎖南枝第四句俱用六字句法觀琵琶尋親
等記可見近用五字句與孝順歌腔混矣然鎖南
枝與孝順歌原同調可叶正不妨並譜爲近體也

又

花陰密竹徑昏嬌娥見人歸去得紫塘土見却知音

齊微韻

雷下也弓鞋印我輕輕_險細細輪不差移止_三寸

○前腔 待歸

王伯良

燈花綻蟾子飛心心盼他郎馬睛蚤起書蛾眉紅樓
鎮空倚紗窻暝日又西多管是_今宵前欠_欠幾行淚

○前腔 人至

同上

先天韻

抵首就

才郎至喜倒顛匆匆出迎羞不前_含笑拜媽然秋波
謾偷轉你_把歸期誤_辨取摑打先_誰道見郎時都做
一團軟

尤侯韵

○孝南枝

閨怨

劉龍田

墨瑟堂
改本

便有閒
言二字
保新增

孝應
歌

行行淚種種愁雲情雨性。今反仇淚也。爲君流

愁也。爲君慙君曾知否。便有閒語閒言誰先誰後誰

短誰長誰改誰依舊。

鎖南
枝

心也。羞面也。羞見人羞說

也怕人羞。

○玉枝供

繡鞋傳杯

王厚之

玉文
枝

一勾軟效流觴凌波試傳輕携愁把花帶。灑

分明露濕金蓮。

五供
養

休辭量淺。金谷罰從教千遍。恨

家牖韵

不和他嚙把杯懸送些風味入丹田

仙吕入雙調小令

○風入松

風情八曲

陳秋碧

想才郎(心)性似楊花虛飄飄難按難拿秋千院落茶
蘼架到處裡隨風落下(沾)不穩銀屏繡榻又一片入
誰家

△又

想才郎(心)性似風箏盼不到萬里鵬程一絲手內牽

太霞新奏

卷二十一

第七十五

牽、定、虛、空、裏、安、身、立、命、一、去、了、何、曾、見、影、身、更、比、羽、
毛、輕、

△又

想、才、郎、(心)性、似、浮、萍、那、里、也、土、長、根、生、東、流、西、蕩、何、
曾、定、隨、風、浪、一、般、水、性、常、伴、着、殘、英、斷、梗、無、半、點、是、
真、誠、

○又

想、才、郎、(心)性、似、遊、絲、慣、牽、纏、浪、蕊、狂、枝、春、(垂)口、裏、渾、

庚青韵

不似織不得回文錦字，休道是全無定止。終有箇傍人時。

△又

想才郎一去杳無憑，蚤忘了海誓山盟說來話兒全不應。誰似你辜恩薄倖，對神前提着小名，纔罵了又心疼。

○又

想才郎一去了許多時，誰知他節外生枝書來止說。

支思韵

活字作平声
妙甚

皆來的

魚復韵

功名事不道着、思情、两字、本待要尋活兒、死怕落下
及各兒

△又

想才郎一去不回來、闌杆上畫損金釵、爲他消瘦、因
他害_○教我痴_○心_○草_○耐_○休道是、一年半載_○三五日_○蛋
難_○捱

○又

想才郎一去半年餘、鄉里曾寄紙_○音_○書薄情、下得拋

支思韵

人去擎着淚，畱他不住。他若是爲官中，舉我先准備。
七香車

○前腔 風情四曲擬陳大聲作

王伯良

想才郎一去似遊絲，任春風飄墮。何之東沾西惹，難
由自鎮日裡。桃花燕子，倩不得人兒傳示你歡笑處。
是我淚流時

○又

想才郎一去恣顛狂，出門就難着隄防。他脚踪兒離

江陽韵

不得平康巷，又一個淺斟低唱，也不用推三阻兩，你襟袖上，那裡得粉花香。

△又

想才郎一去不回來，這些時難想難猜，你風流性格，誰不愛，若打聽得胡行亂喘，着甚的因他，就害索性子，蹬教開。

△又

想才郎一去定拋奴，却緣何許久無書，狠心腸下得

輕孤負把往事從郎歸數我不合生來嬌妬些個事
悔當初

○前腔 代述

同上

昨朝對面是參商你須索端詳匆匆孤負來相訪非
是我喬粧模樣不做美梅香在傍他高築起雨雲牆

○步步嬌 鬼情二曲

沈伯英

春是人間繁華主綠遍江南樹殘紅漸斷疎斷送榆
錢又是一度弱柳不知愁纖腰猶作風前舞

○又

簾外雙雙幽禽語問我歸期暮誰教客淚枯一半因
風一半因雨是你送春歸緣何不送人歸去

○柳搖金

閨怨

無名氏

風情休話風流莫誇打鼓弄琵琶意薄似風中絮情
空如眼內花都是些虛脾烟月擔閣了好生涯想湯
瓶是紙如何煮茶煨他莫再再莫煨他再莫煨他休
等叫街時罷

先天韻

○○玉胞肚

閨怨二曲

馮海浮

家海韻

○○又

冤家心變。這些時誰家鬼纏。打聽得有個真實。我和他兩命難全。神靈鑒察。誓盟言不叫冤家。只叫天

東鍾韻

○前腔

代閨人答邊使

梁少白

抽籤卜卦。叩神靈無非哄咱。玉籤兒扯斷蛛絲。寶釵兒打落燈花。簷前喜鵲。叫喳喳撒荒虛囂。做一家

衷情繁冗。要分明奈雲山萬重。試春魚說在關西。接

尤溪韵

秋鴻又道在遼東中間差錯字朦朧爲問昨日來書
是第幾封

○前腔

咏柳題情二曲

無名氏

鶯啼時候最堪憐天晴雨收舞長條何處牽情映秋
千馬上牆頭吳王臺下百花洲一簇寒烟鎖翠樓

○又

春雲遮映管別離年年灞陵使潘郎綠鬢成絲轉頭
來又是清明夕陽江上喚愁生遠寺紅橋酒幔青

展音韵

○○前腔 贈書

龍子猶

頻頻書寄止，不過叙寒溫。別無甚奇，你便一日間千遍書來。我○心○中○也○不○嫌○聒○絮○書○呵○原○非○要○緊○好○東○西○為○甚○一○日○無○他○便○淚○垂○

家應韻

○○前腔 閨情二曲

王伯良

吹破春風觸
損桃花郎詩
家創用可也

蕭蕭郎馬○恁○教○人○不○提○他○念○他○俏○麗○兒○怕○吹○破○春○風○瘦○身○軀○愁○觸○損○桃○花○不○知○今○夜○宿○誰○家○燈○火○章○臺○處○處○紗○

又思前

△又

匆匆○心○裏○別○他○來○千○絲○萬○絲○濕○津○津○兩○袖○啼○痕○到○黃○昏○未○有○乾○時○相○逢○不○用○問○相○思○折○證○燈○前○有○侍○兒○

○ ○ 江兒水

偶述

龍子猶

郎○莫○開○舡○者○西○風○又○大○了○些○不○如○依○舊○還○奴○舍○郎○要○東○西○和○奴○說○郎○身○若○冷○奴○身○熱○且○受○用○而○今○這○一○夜○明○日○風○和○便○去○也○奴○心○安○帖○

○ 朝元令

思情

劉龍田

皆來韵

去速韵

實乖好乖，我見他偏偏愛，難捱。怎捱我爲他，慊慊害。
曉夜思量，難分難解，心甚麼，蛾眉粉黛，十二金釵，偏
他。怎麼教我常掛懷口，見裡說丟開心。見裡兜上來，
莫不是前生禍害少欠他風流情債。

太霞新奏卷十四 終